

РАССМОТРЕНО

на заседании МО

Протокол № \_\_\_\_\_

от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Замдиректора по ВР:

*Ш.Ш.* Шапитов М.М.

« 17 » 09 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МКОУ «Башлыкентская СОШ»:

*М.А.* Кадиева М.А.

« 17 » \_\_\_\_\_ 2023 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности общекультурного направления

Театральной студии «Путешествие в сказку»»

учителя родных языков Заирбековой Салихат Магомедовны

Учебный год: 2023-2024

Классы: 2,3,5 классы

Учитель: Заирбекова С.М.

Стаж работы: 41год

Категория: первая

Башлыкент-2023 г.



5	«Выразительные средства в театре»	Учебное занятие	Беседа, демонстрация, практика		
6	«Работа над спектаклем»	Учебное занятие	Комбинированное занятие	Сценарий спектакля	Исполнение роли
7	«Подведение итогов»	Учебное занятие	Презентация. Обобщение. Практикум	Папка с файлами	Спектакль. Творческий отчет. Летопись школьного театра

### Условия реализации программы

Для успешной реализации программы есть необходимые условия:

- Классная комната (кабинет литературы) - техническое оснащение (компьютер, проектор, экран);
- Актный зал (импровизированная сцена);
- Видеоматериалы, аудиоматериалы.
- тематические текстовые подборки (лекционный материал, разъяснения, образовательная информация и т.д.);
- материалы диагностических и обучающих игр;
- видеопрезентации, электронные презентации.

### КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Наименование раздела; темы раздела; темы занятия	Объем часов	Форма занятия	Форма аттестации (контроля)	Дата по плану	Дата по факту
---	--------------------------------------------------	-------------	---------------	-----------------------------	---------------	---------------



«Основы театральной культуры» 15 ч

1	1	Решение организационных вопросов. Вводный инструктаж по технике безопасности.	1	Вводное занятие	Собеседование. Педагогическое наблюдение		
2	2	Вводное занятие Беседа-знакомство с миром театра.	1		Устный опрос. Педагогическое наблюдение		
3	3	Театр и жизнь. Что дает театральное искусство в формировании личности.	1		Устный опрос. Педагогическое наблюдение		
4	4	Театральное искусство России.	1	Час открытия нового знания	Презентация		
5	5	Значение поведения в актерском искусстве	1	Час открытия нового знания	Презентация		
6	6	Виды театров	1	Час открытия нового знания	Презентация		
7	7	Театральные профессии.	1	Час открытия нового знания	Презентация		
8	8	Экскурсия в районный ДК. Встреча с драматургом	1	Практикум			
9	9	Выдающиеся актеры	1		Устный опрос. Педагогическое наблюдение		
10	10	Развитие творческой активности, индивидуальности. Снятие зажимов, раскрепощение.	1	Тренинг	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий		



11	11	Развитие творческой активности, индивидуальности. Снятие зажимов, раскрепощение.	1	Тренинг	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий		
12	12	Развитие творческой активности, индивидуальности. Снятие зажимов, раскрепощение.	1	Тренинг	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий		
13	13	Исполнительное искусство актера – стержень театрального искусства.	1	Час открытия нового знания			
14	14	Исполнительное искусство актера – стержень театрального искусства.	1	Тренинг			
15	15	Исполнительное искусство актера – стержень театрального искусства.	1	Тренинг			
«Театральная игра» 15 ч							
16	1	Тренинг творческой психотехники актера: развитие навыков рабочего самочувствия; развитие творческого восприятия; развитие артистической смелости и элементов характерности.	1	Тренинг			
17	2	Развитие актерского внимания	1	Практикум	Педагогическое наблюдение. Выполнение практического задания		
18	3	Развитие актерского внимания	1	Практикум	Педагогическое наблюдение. Выполнение практического задания		



19	4	Развитие актерского внимания	1	Практикум	Педагогическое наблюдение. Выполнение практического задания		
20	5	Воображение и фантазия – источник творческой духовности человека.	1	Тренинг			
21	6	Упражнения на развитие воображения.	1	Тренинг			
22	7	Сценические этюды	1	Практикум	Педагогическое наблюдение. Выполнение практического задания		
23	8	Сценические этюды: одиночные – на выполнение простого задания; на освоение предлагаемых обстоятельств.	1	Практикум	Педагогическое наблюдение. Выполнение практического задания		
24	9	Сценические этюды: парные – на общение в условиях органического молчания; на взаимодействие с партнером.	1	Практикум	Педагогическое наблюдение. Выполнение практического задания		
25	10	Создание первых этюдов-зарисовок	1	Практикум	Педагогическое наблюдение. Выполнение практического задания		
26	11	Создание первых этюдов-зарисовок	1	Практикум	Педагогическое наблюдение. Выполнение практического задания		
27	12	Создание первых этюдов-зарисовок	1	Практикум	Педагогическое наблюдение. Выполнение практического		



					задания		
28	13	Создание первых этюдов-зарисовок	1	Практикум	Педагогическое наблюдение. Выполнение практического задания		
29	14	Создание первых этюдов-зарисовок	1	Практикум	Педагогическое наблюдение. Выполнение практического задания		
30	15	«Ролевая игра» (упражнение). Предлагаемые обстоятельства, события, конфликт, отношение.	1	Практикум	Педагогическое наблюдение. Выполнение практического задания		
«Ритмопластика» 9 ч							
31	1	Сценическое движение как неотъемлемая часть сценического театрализованного действия.	1	Практикум	Педагогическое наблюдение. Выполнение практического задания		
32	2	Сценическое движение. Упражнение «Как вести себя на сцене» (мимика, жесты, телодвижения в игре).	1	Практикум	Педагогическое наблюдение. Выполнение практического задания		
33	3	Сценическое движение. Упражнение «Как вести себя на сцене» (мимика, жесты, телодвижения в игре).	1	Практикум	Педагогическое наблюдение. Выполнение практического задания		
34	4	Работа актера над образом. Логика действия: я – предмет; я – стихия; я – животное; я – растение; внешняя характерность; форма (выдержка и законченность).	2	Практикум	Педагогическое наблюдение. Выполнение практического задания		



35	5	Работа актера над образом. Логика действия: я – предмет; я – стихия; я – животное; я – растение; внешняя характерность; форма (выдержка и законченность).		Практикум	Педагогическое наблюдение. Выполнение практического задания		
36	6	Работа актера над образом. Логика действия: я – предмет; я – стихия; я – животное; я – растение; внешняя характерность; форма (выдержка и законченность).		Практикум	Педагогическое наблюдение. Выполнение практического задания		
37	7	Что значит чувствовать партнера на сцене. Учимся взаимодействию	1	Практикум	Педагогическое наблюдение. Выполнение практического задания		
38	8	Что значит чувствовать партнера на сцене. Учимся взаимодействию	1	Практикум	Педагогическое наблюдение. Выполнение практического задания		
39	9	Что значит чувствовать партнера на сцене. Учимся взаимодействию	1	Практикум	Педагогическое наблюдение. Выполнение практического задания		
«Культура и техника речи» 24 ч							
40	1	Тренинг по сценической речи (артикуляционная гимнастика, дикционные упражнения).	1	Тренинг	Педагогическое наблюдение. Выполнение практического		



					задания		
41	2	Тренинг по сценической речи (артикуляционная гимнастика, дикционные упражнения).	1	Тренинг	Педагогическое наблюдение. Выполнение практического задания		
42	3	Тренинг по сценической речи (артикуляционная гимнастика, дикционные упражнения).	1	Тренинг	Педагогическое наблюдение. Выполнение практического задания		
43	4	Овладение техникой сценического общения партнеров: материал для общения – внутренние чувства, мысли; объект общения (партнер, мысль); средства, приемы общения – жест, слово, мимика, взгляд; форма общения – приспособление; непрерывность общения; совокупность всех элементов общения.	1	Час открытия нового знания	Педагогическое наблюдение. Выполнение практического задания		
44	5	Овладение техникой сценического общения партнеров: материал для общения – внутренние чувства, мысли; объект общения (партнер, мысль); средства, приемы общения – жест, слово, мимика, взгляд; форма общения – приспособление; непрерывность общения; совокупность всех элементов общения.	1	Час открытия нового знания	Педагогическое наблюдение. Выполнение практического задания		
45	6	Овладение техникой	1	Час	Педагогическое		



		<p>сценического общения партнеров:</p> <p>материал для общения – внутренние чувства, мысли;</p> <p>объект общения (партнер, мысль);</p> <p>средства, приемы общения – жест, слово, мимика, взгляд;</p> <p>форма общения – приспособление;</p> <p>непрерывность общения;</p> <p>совокупность всех элементов общения.</p>		открытия нового знания	наблюдение. Выполнение практического задания		
46	7	Действия с воображаемыми предметами	1	Час открытия нового знания	Педагогическое наблюдение. Выполнение практического задания		
47	8	Действия с воображаемыми предметами	1	Час открытия нового знания	Педагогическое наблюдение. Выполнение практического задания		
48	9	Действия с воображаемыми предметами	1	Час открытия нового знания	Педагогическое наблюдение. Выполнение практического задания		
49	10	Работа с литературным текстом (словесное действие, логика речи, орфоэпия).	1	Практикум	Педагогическое наблюдение. Выполнение практического задания		
50	11	Работа с литературным текстом (словесное действие, логика речи, орфоэпия).	1	Практикум	Педагогическое наблюдение.		
51	12	Работа с литературным текстом (словесное действие, логика речи, орфоэпия).	1	Практикум	Педагогическое наблюдение. Выполнение практического задания		



52	13	Словесные игры. Пластические импровизации.	1	Практикум	Педагогическое наблюдение. Выполнение практического задания		
53	14	Словесные игры. Пластические импровизации.	1	Практикум	Педагогическое наблюдение. Выполнение практического задания		
54	15	Словесные игры. Пластические импровизации.	1	Практикум	Педагогическое наблюдение. Выполнение практического задания		
55	16	Этюды и упражнения на память физических действий	1	Практикум	Педагогическое наблюдение, выполнение практического задания		
56	17	Этюды и упражнения на память физических действий	1	Практикум	Педагогическое наблюдение, выполнение практического задания		
57	18	Что такое «сценическая площадка»? Умение «распределиться по сцене»	1	Практикум			
58	19	Что такое «сценическая площадка»? Умение «распределиться по сцене»	1	Практикум	Что такое «сценическая площадка»? Умение «распределиться по сцене»		
59	20	Что такое «сценическая площадка»? Умение «распределиться по сцене»	1	Практикум	Что такое «сценическая площадка»?		
60	21	Что такое «сценическая площадка»? Умение «распределиться по сцене»	1	Практикум	Что такое «сценическая площадка»? Умение «распределиться		



					я по сцене»		
61	22	Взаимодействие с партнером	1	практикум	Педагогическое наблюдение. Выполнение практического задания		
62	23	Взаимодействие с партнером	1	практикум	Педагогическое наблюдение. Выполнение практического задания		
63	24	Взаимодействие с партнером	1	практикум	Педагогическое наблюдение. Выполнение практического задания		
«Выразительные средства в театре» 6 ч							
64	1	Многообразии выразительных средств в театре: драматургия; декорация; костюм; свет; музыкальное оформление; шумовое оформление	1	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение. Выполнение практического задания		
65	2	Многообразии выразительных средств в театре: драматургия; декорация; костюм; свет; музыкальное оформление; шумовое оформление	1	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение. Выполнение практического задания		
66	3	Многообразии выразительных средств в театре: драматургия;	1	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение. Выполнение практического задания		



		декорация; костюм; свет; музыкальное оформление; шумовое оформление					
67	4	Создание декоративно-художественного оформления.	1	Практикум	Педагогическое наблюдение. Выполнение практического задания		
68	5	Создание декоративно-художественного оформления.	1	Практикум	Педагогическое наблюдение. Выполнение практического задания		
69	6	Создание декоративно-художественного оформления.	1	Практикум	Педагогическое наблюдение. Выполнение практического задания		
Работа над спектаклем 24 ч							
70	1	Работа над спектаклем: как создается спектакль.	1	Комбинированное занятие	Исполнение роли		
71	2	Работа над спектаклем: как создается спектакль.	1	Комбинированное занятие	Исполнение роли		
72	3	Работа над спектаклем: как создается спектакль.	1	Комбинированное занятие	Исполнение роли		
73	4	Знакомство со сценарием; характеры и костюмы; чтение по ролям, работа над дикцией.	1	Комбинированное занятие	Исполнение роли		
74	5	Знакомство со сценарием; характеры и костюмы; чтение по ролям,	1	Комбинированное занятие	Исполнение роли		



		работа над дикцией.					
75	6	Знакомство со сценарием; характеры и костюмы; чтение по ролям, работа над дикцией.	1	Комбинированное занятие	Исполнение роли		
76	7	Работа над дикцией. Разучивание ролей, вхождение в образ, исполнение роли.	1	Комбинированное занятие	Исполнение роли		
77	8	Работа над дикцией. Разучивание ролей, вхождение в образ, исполнение роли.	1	Комбинированное занятие	Исполнение роли		
78	9	Работа над дикцией. Разучивание ролей, вхождение в образ, исполнение роли.	1	Комбинированное занятие	Исполнение роли		
79	10	Работа над дикцией. Разучивание ролей, вхождение в образ, исполнение роли.	1	Комбинированное занятие	Исполнение роли		
80	11	Работа над дикцией. Разучивание ролей, вхождение в образ, исполнение роли.	1	Комбинированное занятие	Исполнение роли		
81	12	Работа над дикцией. Разучивание ролей, вхождение в образ, исполнение роли.	1	Комбинированное занятие	Исполнение роли		
82	13	Создание афиши и программки, музыкальное оформление.	1	Комбинированное занятие	Исполнение роли		
83	14	Создание афиши и программки, музыкальное	1	Комбинированное занятие	Исполнение роли		



		оформление.					
84	15	Создание афиши и программки, музыкальное оформление.	1	Комбинированное занятие	Исполнение роли		
85	16	Развиваем актерское мастерство. Репетиция.	1	Комбинированное занятие	Исполнение роли		
86	17	Развиваем актерское мастерство. Репетиция.	1	Комбинированное занятие	Исполнение роли		
87	18	Развиваем актерское мастерство. Репетиция.	1	Комбинированное занятие	Исполнение роли		
88	19	Развиваем актерское мастерство. Репетиция.	1	Комбинированное занятие	Исполнение роли		
89	20	Развиваем актерское мастерство. Репетиция.	1	Комбинированное занятие	Исполнение роли		
90	21	Развиваем актерское мастерство. Репетиция.	1	Комбинированное занятие	Исполнение роли		
91	22	Развиваем актерское мастерство. Репетиция.	1	Комбинированное занятие	Исполнение роли		
92	23	Развиваем актерское мастерство. Репетиция.	1	Комбинированное занятие	Исполнение роли		
93	24	Развиваем актерское мастерство. Репетиция.	1	Комбинированное занятие	Исполнение роли		
«Подведение итогов» 9 ч							
94	1	Показ театрального представления: в школе для учащихся	1	Презентация	Спектакль		
95	2	Показ театрального представления: для родителей.	1	Презентация	Спектакль		



96	3	Показ театрального представления на районном смотре.	1	Презентация	Спектакль		
97	4	Анализ проделанной работы.	1	Обобщение	Творческий отчет		
98	5	Анализ проделанной работы. Творческий отчет.	1	Обобщение	Творческий отчет		
99	6	Анализ проделанной работы. Поощрение лучших артистов.	1	Обобщение	Творческий отчет		
100	7	Оформление страниц «Летописи школьного театра».	1	Практикум	Летопись школьного театра		
101	8	Оформление страниц «Летописи школьного театра».	1	Практикум	Летопись школьного театра		
102	9	Оформление страниц «Летописи школьного театра».	1	Практикум	Летопись школьного театра		